

## **EL ILUSTRADOR JOSE MANUEL HORTELANO "Pi", PRESENTA "ONÁN".**

**El proyecto, basado en el retrato masculino e inspirado en publicaciones como "BUTT" y "Kink" se presenta en una edición limitada de 300 ejemplares y ha sido autoeditado en colaboración con el diseñador Enrique Casp.**

La obra de "Pi" (Jose Manuel Hortelano), destaca sobre todo en la disciplina de retrato ilustrado. Sus acuarelas han sido citadas (linkadas) en numerosos blogs de arte y colabora en publicaciones como EP3, Vanidad o Rolling Stone.

"El propósito de esta publicación es captar y retratar la belleza particular residente en lo masculino, ayudando con ello no sólo a reconocerla sino más bien a conocerla e incluso redefinirla", apunta Enrique.

Onán, además de un libro ilustrado es un proyecto englobado totalmente en "la actitud Web 2.0". Ha sido realizado íntegramente en la red, ya que tanto la búsqueda de modelos, como la promoción y distribución de la obra se realiza a través de la web.

Los retratos que aparecen en el libro son interpretaciones libres de las fotografías que diferentes personas han mandado a las redes sociales adscritas al proyecto: "les doy alguna premisa, que sea de medio cuerpo, de cuerpo entero, subida de tono... Ha habido ocasiones en que les he pedido un desnudo y me han enviado una foto vestidos, y eso me encanta, porque se han mostrado como son, hasta donde han podido llegar", comenta Pi.

Jose Manuel, a través del retrato, establece un lazo con la persona retratada que puede llegar a ser muy distinto a la realidad: "Cuando uso los colores, le doy un trazo más definido a cierta parte o decido ignorar algún detalle de la anatomía de la persona. Lo que estoy haciendo es modelarla a mi gusto y a la vez apartándola de ella misma para que se acerque más a mí".

Esta iniciativa se suma a la idea iniciada por publicaciones como Kink (España) o BUTT (Países Bajos), del diseñador Jop Van Bennekom, creador también de la revista "Fantastic Man". Su trabajo ha sido uno de los referentes más citados dentro del diseño editorial y ha influido mucho en publicaciones que no tienen nada que ver con el tema de género. De hecho el secreto de su éxito es la calidad de la fotografía, unos textos cuidados, y un tratamiento gráfico que se ha convertido en referente.

Respecto a las revistas referidas anteriormente se marca una diferencia fundamental. La Ilustración.

"Cuando pensé en el desarrollo de este libro tenía muy clara cual sería la manera de hacerlo. Gracias al acceso a Internet y a mis amistades es posible encontrar a gente dispuesta a mandarte su foto para que yo pueda dibujarlas. Gente que en muchos casos no conocía de nada antes y que ha confiado en mí para ver el resultado final. Para algunos de ellos era su primer retrato, y eso ha sido una de las cosas que más me ha gustado hacer. Hoy en día con la era digital todo el mundo tiene fotos suyas, miles y miles de fotos en cualquier situación, pero ya se

ha perdido la tradición del retrato y recuperar otra vez esto es de las cosas que más me han motivado a hacer el libro", comenta Pi.

"Hace un par de años pedí a gente conocida que me enviase fotos de ellos masturbándose (o simulándolo) para realizar una serie de dibujos. Fue ahí donde empezó una idea que hoy me lleva a crear este libro; el concepto de masturbación se ha ampliado hasta quedar a veces totalmente aislado del resultado final, pero siempre queda presente en cada dibujo una faceta de dicho concepto, ya que el placer hedonista que siente la persona que se hace la foto, la envía y espera ver el resultado final, una interpretación de su yo, su cuerpo visto por otra persona que lo considera bello y apto para un dibujo... Es lo que intento plasmar en este libro.

El proyecto Onán tiene como finalidad profundizar en el análisis de la belleza de lo masculino con una perspectiva actual. Según Enrique, si "la mitología católica definió su hombre ideal bajo el nombre de Adán, un ideal tan puro como anodino... Bajo el impuro nombre de Onán, "fuerte" en Hebreo, se define un hombre radicalmente opuesto al impuesto, el hombre real que no entiende de purezas ni de ideales formales, adalid de la belleza residente en las particularidades. Si bien Adán fue creado a imagen y semejanza de Dios, nuestro Onán está hecho a imagen y semejanza del propio Hombre"...

**QUE: Presentación del libro "Onan".**

**QUIÉN: Jose Manuel Hortelano, "Pi".**

**Para más información y fotografías en alta resolución:**

**Ana Martínez Sánchez**

**625956768**